Suite in 5 Sätzen nach dem orientalischen Epos von Nizami

für Violoncello und Klavier

nach der gleichnamigen Orchestersuite

Joachim Johow

Bei der Aufführung können Teile der Erzählung zwischen den Sätzen gelesen werden.

Quelle Wikimedia: Das Gemälde vom Cover stammt vom schwedischen Maler und Bildhauer Anders Zorn und zeigt den Uhrmacher Hins Anders Ersson beim Musizieren (Winter 1904) Thielska Galleriet Stockholm

nach dem persischen Liebesepos von Nizami

















Copyright © 2007 J.Johow





























